

Medlemsbrev Nr. 13

Medlemsavgift 2026

Kära medlem!

Tack för att du är medlem i Kulturförsvaret!

Vi hoppas att du vill fortsätta att vara medlem även nästa år!

Ett år som vi betraktar som ett ödesår för fortsatt yttrandefrihet och demokrati i Sverige.

Medlemsavgiften är oförändrad 250:-

Berätta gärna för fler om möjligheten och sprid budskapet.

[Länk till betalning. SISTA BETALDATUM 31 December.](#)

I förordet till nytkomna boken "Kulturpolitik – En lathund" skriver författarna David Karlsson och Mikael Löfgren:

"Som ett led i arbetet med att ta fram en ny kulturstrategi skulle vi på Nätverkstan göra en presentation för Nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet i Region Jönköpings län. Utgångspunkt var frågan: "Är kulturpolitik viktig i dag?" Enligt statliga och regionala måldokument ska kulturpolitik "främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor." samt "bidra till invånarnas välmående och länets utveckling." Kort sagt: kultur behövs för ett gott liv och det är kulturpolitikens uppgift att tillhandahålla detta goda – efter förmåga och inom rimliga budgetramar.

Ungefär så var upplägget tänkt.

Nu föll det sig så att mötet ägde rum den 24 februari 2022, dagen för Rysslands anfall på Ukraina. I ett slag förändrades perspektivet. För våra europeiska grannar handlade kultur inte längre om "det goda livet". För dem handlade det om liv eller död. Det som det ryska överfallet syftade till att utplåna var inget mindre än den ukrainska kulturen, språket, identiteten, självbestämmandet. För oss som deltog i mötet blev det med ens uppenbart att det finns en skillnad och samtidigt en livsviktig koppling mellan kulturpolitiska mål och målet med kulturpolitiken. Om inte målet med kulturpolitiken, som ytterst handlar om demokrati och frihet, ständigt hålls för ögonen går de kulturpolitiska målen förlorade.

Det är inte bara Putins Ryssland som hotar demokratin och friheten, konsten och bildningen. Över stora delar av världen hörs auktoritära tongångar. I USA har president Trumps regering startat ett fullskaligt kulturkrig mot det egna landets universitet och kulturinstitutioner. Behovet av upplyst kulturpolitik är stort."

Vi vet att konsten och kulturen är det som angrips först vid maktövertaganden. Så skedde på Västbanken där kulturhuset "Freedom Theatre" var bland det första som attackerades av IDF efter

Hamas attack. Trumps regering har även ställt krav på svenska universitet och kulturinstitutioner, och till och med på svenska företags policys.

Tidigare har vi förfasats över angrepp på och tystande av journalister i totalitära länder. Under förra och innevarande mandatperioden har den s.k. Spionerilagen som kraftigt begränsar svenska journalisters möjlighet att rapportera fritt införts i vårt land, drivet av en S-ledd och en M-ledd regering.

Kulturförsvaret arbetar för att föra in konst, kultur, folkbildning samt fri press och media i den politiska debatten inför valet 2026! Vi hoppas att ni vill vara med oss även under kommande år!

[Länk till betalning. SISTA BETALDATUM 31 December.](#)

Med vänlig hälsning styrelsen

Ulla Berg Svedin

Ordförande

ulla@kulturforsvaret.se

+46707755980